

Prylar för närgången fotografering

Små motiv kan ge stora bilder. Men makrofoto är ett äventyr som kan bli både lättare och roligare med rätt tillbehör. **AV ROBIN DIVANDER**

FJÄRRUTLÖSARE

Att minimera vibrationer i kameran kan vara avgörande för ett bra resultat, och ett effektivt sätt är att inte vidröra kameran vid exponeringen.

Det finns två sätt att göra detta: antingen med kamerans timerfunktion eller med fjärrutlösare. Till en del kameror finns trådlösa fjärrutlösare, medan andra har sladd.

Man kan bli förvånad över prislappens storlek från en del tillverkare för sådana här relativt enkla tillbehör. Ett alternativ, och ett mycket bra sådant, är Adidt som tillverkar fjärrutlösare för en rad olika kameramodeller till ett ibland betydligt lägre pris än "originalet".

Adidt är kanske lite plastigare, men inte så det stör eller påverkar funktionen. Åtminstone inte om du använder den sporadiskt och inte dagligen.

Pris: Cirka 200 kronor

Mer info: www.kaffebrus.com



MAKROOBJEKTIV

Den enklaste vägen att komma närmare sitt motiv är genom ett makroobjektiv. Det fungerar som ett helt vanligt objektiv, men är anpassat för motiv på korta avstånd. Hur nära du kan gå varierar, men i regel klarar ett makroobjektiv att avbilda motivet i skala 1:1. En myra på fyra millimeter blir alltså fyra millimeter på filmen och sensorn.

De allra flesta makroobjektiv går även att använda till "vanliga" motiv på längre avstånd med ett utmärkt resultat. Val av brännvidd beror på motivet. Med korta brännvidder går du riktigt nära medan längre passar bättre då det är opraktiskt eller omöjligt att krypa allt för nära inpå.

Ett bra "standardmakro" är exempelvis Nikons nya 105 mm/2,8. Snabb och tyst fokusering med AF-S och skakningsreducerande VR för handhållna makrobilder.

Pris: Cirka 8 500 kronor

Mer info: www.nikon.se

MELLANRINGAR

Ett enkelt och effektivt sätt att komma nära sitt motiv är att använda mellanringar. Det är ringar utan linselement som monteras (och förlänger avståndet) mellan kameran och objektivet. De säljs ofta i set med tre olika längder.

Genom att välja ring eller kombination av flera ringar får du rätt längd på utdraget för fotograferingsavståndet. Förstoringen får du genom att dela mellanringens förlängning med brännvidden. Se till att du får ringar som passar din kamera, eftersom du med rätt ringar bibehåller möjligheten till ljusmätning, autofokus med mera.

Här en sats från Kenko som tillverkar ringar anpassade till de vanligaste kameramärkena.

Pris: Cirka 2 000 kronor (med autofokusfunktion)



OMVÄNDNINGSRING

Det här är en adapter som gör det möjligt att montera ett objektiv åt "fel" håll. På det här sättet kommer du med ett vanligt objektiv väldigt nära. Två olika typer finns: antingen en adapter med passande filtergänga på ena sidan och bajonettfattning för din kamera i den andra, eller en ring med gänga på bägge sidor som gör det möjligt att montera ett objektiv bakvänt framför ett rättvänt.

Budgetvarianten är att använda kraftig vävtejp för att fästa ett omvänt objektiv framför ett annat. Fast det fungerar bara om de två objektiverna har samma filterdiameter.

Pris: Cirka 250 kronor



SPAGATSTATIV

Makrofotografering kräver ofta stativ. Och handlar det om blommor, spindlar, stenar och annat som håller till på marknivå så behövs ett stativ som kan ta dig ner så långt som möjligt. Allra bästa är om stativet kan gå ända ner i "spagat". För att kunna komma så långt behöver du även kunna ta bort eller vinkla mittpelaren.

Med Gitzo Explorer kan du enkelt ställa in mittpelaren i valfri vinkel. Det gör det enkelt att komma tillräckligt långt ner samt att nå utanför stativets centrum.

Pris: Cirka 3 200 kronor

Mer info: www.molfo.se



HÅLLARE

Ett litet miniativ hjälper dig när två händer börjar kännas för lite. Ett "löd-stativ" fungerar utmärkt att hålla upp både små motiv och små reflexskärmar, speglar med mera. De brukar ha tre justerbara armar, varav ett med ett förstoringsglas och två med krokodillämmor. Förstoringsglasat byter du enkelt ut till ytterligare en krokodillämma. Du hittar den i butiker som säljer lödverktyg.

Pris: Cirka 30-50 kronor



NÄRBILDSLINSER

Ett enkelt sätt att komma närmare motivet är att investera i försättslinser för närbildsfotografering. De ger inte lika mycket makroeffekt som exempelvis med mellanringar, men är å andra sidan både billiga och väldigt enkla att använda. De monteras i filtergöngen längst fram på objektivet och påverkar varken ljusmätning eller autofokus. Däremot tappar man en aning skärpa framför allt i kanterna. Hur mycket beror på linsernas kvalitet. De finns i flera olika "styrkor" och brukar säljas i paket med tre olika.

Pris: Från 300 kronor

MAKROSLÄDE

Vid makrofotografering är fokuseringsområdet ofta väldigt kort. Därför krävs det ibland att man snarare fokuserar genom att flytta kameran i stället för att ställa in skärpan som vanligt med objektivet.

Det här kan vara lite puligt men blir betydligt enklare med en så kallad fokuserings- eller makrosläde. Den monteras mellan kameran och stativhuvudet och man flyttar sedan kameran fram och tillbaka genom att snurra på ett vred.

Det här är en stadig variant från Manfrotto som går att justera 120 millimeter.

Pris: Cirka 750 kronor

Mer info: www.turascandinavia.se

